

Salone
dell'Arte
e del Restauro
di Firenze®
Biennale Internazionale Musei, Arte
Restauro e Tecnologie



16 -18 MAGGIO 2018
VILLA VITTORIA, PALAZZO DEI CONGRESSI
FIRENZE

*Convegno di Apertura
VI Edizione del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze*

***“VERSO L'ANNO DI LEONARDO: CARTE E TERRE
Il Codice sul volo degli uccelli, i paesaggi disegnati”***

*Auditorium, Villa Vittoria – Palazzo dei Congressi di Firenze
16 maggio 2018
dalle ore 10.30 alle ore 18.30*

promosso dal Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

Contacts
Tel. +39 329 8010342
Fax: +39 055 2676771

Segreteria Organizzativa
Viale Machiavelli 31/33
50125 Firenze

www.salonerrestaurofirenze.org
info@salonerrestaurofirenze.org

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze®

Biennale Internazionale Musei, Arte
Restauro e Tecnologie



16 -18 MAGGIO 2018
VILLA VITTORIA, PALAZZO DEI CONGRESSI
FIRENZE

Premessa

Il prossimo anno si annuncia, come è giusto che sia, fitto di iniziative, in Italia e all'estero, dedicate a Leonardo da Vinci nel mezzo millennio della sua morte.

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, nella sua edizione 2018, ha voluto rendere un tempestivo omaggio a questa personalità unica di artista, di inventore e di indagatore della Natura – l'uomo universale per eccellenza – con un incontro pubblico tra esperti.

Si è scelto di mettere a fuoco argomenti d'attualità, collegati all'inesauribile pratica leonardesca del "disegno", inteso come progetto mentale e strumento fisico.

Sarà quindi presentato il restauro del Codice sul volo degli uccelli della Biblioteca Reale di Torino,.

E sarà proposta, per la prima volta a Firenze, una diversa identificazione per il paesaggio raffigurato nel celeberrimo disegno 8Pr e v del GDSU, noto come "La valle dell'Arno".

Non mancherà l'occasione per un dibattito tra visioni e interpretazioni diverse, che porterà comunque avanti la conoscenza di Leonardo da Vinci nel suo aspetto di scienziato-artista, noto agli specialisti così come al grande pubblico, e tuttavia meritevole di costanti aggiornamenti e di documentati approfondimenti.

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze®

Biennale Internazionale Musei, Arte
Restauro e Tecnologie



16 -18 MAGGIO 2018
VILLA VITTORIA, PALAZZO DEI CONGRESSI
FIRENZE

Sessione mattina

Il Codice sul volo degli uccelli

Saluti Istituzionali

Ore 10.30 – 10.35 **Dario Nardella** – Sindaco di Firenze

Ore 10.35 – 10.40 **Eugenio Giani** – Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

Ore 10.40 – 10.45 **Giuseppe Torchia** – Sindaco del Comune di Vinci

Ore 10.45 – 10.50 **Paolo Regini** - Presidente Banca di Cambiano

Coordina: **Bruno Santi** – Storico dell'Arte

Relazioni

Ore 10.50 – 11.10 **Francesco Scoppola** – Direttore Generale Educazione e Ricerca, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
“Divergenti”

Ore 11.10 – 11.30 **Maria Letizia Sebastiani** – Direttore ICRCPAL – Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
“Un nuovo punto di vista sul “Codice sul volo degli uccelli” di Leonardo: diagnostiche, ricerche e studi sulle componenti materiche del manoscritto”

Ore 11.30 – 11.50 **Enrica Pagella** – Direttrice Musei Reali di Torino
“La fortuna del Codice sul volo nelle collezioni reali”

Ore 11.50 – 12.10 **Claudio Giorgione** – Storico dell'Arte - Curatore del Dipartimento “Leonardo, Arte e Scienza” - Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano
“Dalla natura alla macchina: Leonardo da Vinci e gli studi sul volo”

Ore 12.10 – 12.30 **Paola Salvi** - Storico dell'Arte - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano, Dipartimento di Arti visive
“Attraverso il Codice sul volo degli uccelli. Contenuti e aspetti codicologici”

Conclusioni

Contacts
Tel. +39 329 8010342
Fax: +39 055 2676771

Segreteria Organizzativa
Viale Machiavelli 31/33
50125 Firenze

www.salonerestaurofirenze.org
info@salonerestaurofirenze.org

16 -18 MAGGIO 2018
VILLA VITTORIA, PALAZZO DEI CONGRESSI
FIRENZE

Sessione pomeriggio

I paesaggi disegnati

Saluti Istituzionali

Ore 14.30 – 14.35 **Umberto Tombari** – Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Ore 14.35 – 14.40 **Luigi Carlini*** – Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni

Ore 14.40 – 14.45 **Federico Bona Galvagno** – Magistrato presso il Tribunale di Terni

Introduzione e Coordinamento: **Cristina Acidini** – Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Relazioni

Ore 14.45 – 15.05 **Francesco Scoppola** – Direttore Generale Educazione e Ricerca, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

"Ognidove"

Ore 15.05 – 15.25 **Luca Tomio** – Storico dell'Arte

"5 agosto 1473 Leonardo da Vinci nei dintorni di Terni"

Ore 15.25 – 15.45 **Alessandro Vezzosi** Direttore del Museo Ideale Leonardo di Vinci

"Vero o impossibile: salviamo Leonardo e la sua Toscana"

Ore 15.45 – 16.05 **Antonio Paolucci*** – già Direttore dei Musei Vaticani

"Titolo Relazione"

Ore 16.05 – 16.25 **Marzia Faietti** - Coordinatrice della Divisione Educazione e Ricerca e del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi

"Fra astrazione e naturalismo. Il 'Paesaggio' degli Uffizi e il disegno fiorentino a penna negli anni del giovane Leonardo"

Conclusioni

**in attesa di conferma*